

2021年1月より 東京・名古屋・大阪で開講！ 手編みの最高位資格の講座です

第3次 **手編み** 師範養成講座

新カリキュラムで行われる3回目の師範養成講座です。さまざまなニーズに対応できる魅力的な指導者となるためのプログラムを組んでおります。色彩、デザイン画の基礎を学び、オリジナル作品の製作や指導ができることを目指します。手編み准師範をご指導いただくための復習はもちろんのこと、本部主催講座でしか受けられない充実の内容となっておりますので、是非ご参加ください。

申込受付
2020年
9月3日(木)
スタート!

受講後の特典

1. 手編み師範の資格が得られます

受講規定を満たした方には、申請により(公財)日本手芸普及協会の「手編み師範認定証」が授与されます。[認定料88,000円(税込)]

2. 手編み准師範のカリキュラム指導ができます

師範資格登録後、師範会員の方は手編み准師範を指導することによって、「手編み准師範認定証」を本部に申請することができます。

東京会場：日本手芸普及協会

セミナールーム

東京都中野区弥生町5-6-11

名古屋会場：ウインクあいち

名古屋市中村区名駅4-4-38

大阪会場：大阪写真会館

大阪市中央区南船場2-7-14

実施要項

受講資格：手あみ指導員または手編み准師範資格をお持ちで、指導員・准師範会員として継続されている方、またはそれと同等の技術と知識を有する方

受講料：有資格会員価格180,000円(税込/3回の分納可。初回分納60,000円) 一般210,000円(税込/3回の分納可。初回分納65,000円)

教材費：テキスト代約5,000円、材料費1か月5,000～8,000円程度 (1か月目は受講証にてお知らせします。以降は講座内でご案内いたします)

認定料：88,000円(税込)

※手あみ指導員または手編み准師範で当会に会員登録されている方のみ申請可

受講規程：全日程出席・課題の提出・指導者のためのアドバンスプログラムの修了日程・カリキュラムは裏面を参照

定員：東京50名、名古屋20名、大阪20名

(先着順となります。お申込人数により会場を変更する可能性があります)

申込受付開始日：2020年9月3日(木)

※受付開始日前にご入金された方は9/4(金)受付分として処理いたしますのでご了承ください。

※東京会場2か月目は第1日程または第2日程のご希望をお知らせください。

(お申込み順のためご希望に添えない場合がございます)

申込締切：開講日の2週間前必着。(但し、定員になり次第締め切らせていただきます)

ご注意：一般の方の受講は、修講後に手編み師範の認定申請はできません。外国籍の方が受講希望の場合、日本語検定2級以上の資格を保有していることが必須となります。通訳をつけての受講はできません。手編み師範資格取得のために、講座の全日程の出席と指定課題の提出、指導者のためのアドバンスプログラム修了、最終試験の合格が必須となります。詳細についてはお問い合わせください。

お申込方法

専用の払込取扱票または郵便局・銀行備え付けの払込取扱票にて下記宛てお振り込みください。

郵便局からのお振り込み <口座番号> 00130-2-13535

<加入者名> 公益財団法人日本手芸普及協会

他銀行からのお振り込み <銀行名> ゆうちょ銀行

<支店名> ゼロイチキューテン(019店)

<口座名> 公益財団法人日本手芸普及協会 <口座番号> 当座預金 0013535

※通信欄に「第3次手編み師範養成講座」、「会場名」、「希望日程(東京会場のみ)」、「住所」、「電話番号(携帯番号)」、会員の方は「会員番号」、一般の方は「手編み歴」、「指導経験の有無」を必ずお書きください。

- ・各会場ともお申込が一定数に達しない場合は開講しない場合があります。
- ・やむを得ず日程・会場・内容を変更する場合があります。
- ・お申込後のキャンセルは手数料(1,000円)をご負担いただいたの返金となります。また、当日欠席の場合は返金をいたしかねますので予めご了承ください。
- ・締め切り日を過ぎてのお申込は事務局までお電話でお問い合わせください。



お問い合わせ
・お申し込み



公益財団法人 日本手芸普及協会 第3次手編み師範養成講座 係

〒164-0013 東京都中野区弥生町5-6-11 ヴォーグビル1階

TEL03-5342-3670 FAX03-5342-3671 E-mail: office@jhia.org

第3次 手編み師範養成講座 日程・カリキュラム

	東京	名古屋	大阪	テーマ	内容	提出課題
1か月目	2021年 1/29 (金)	2021年 2/5 (金)	2021年 2/7 (日)	製図の応用力を 高める① 手編み准師範の 指導ポイント①	袖のバリエーション① 手編み准師範の復習 (アフガン編み)	① 復習ドリル (2か月目に提出) ② アフガン編みの模様パターン 8種 (素材指定・3か月目に提出) ③ アフガン編みのジャケット (素材指定・3か月目に提出)
	1/30 (土)	2/6 (土)	2/8 (月)			
2か月目 ※	第1日程 2/26(金) 2/27(土)	3/12 (金)	3/14 (日)	デザインの基礎 講師：大田真子	デッサンの基礎を学ぶ 骨格と肉付け 着衣とコラージュ	● 宿題： 3か月目用パーセントミニ4cm 角の編み地 25色×2枚を編む ④ 卒業作品のデザイン画、編み地、 製図 (3か月目に提出)
	第2日程 3/5(金) 3/6(土)	3/13 (土)	3/15 (月)			
3か月目	4/2 (金)	4/10 (土)	4/12 (月)	イメージを形に して伝える 講師：岡本啓子	① ニットの特性を 活かした配色 ② 流行をとらえる 製図	
	4/3 (土)	4/11 (日)	4/13 (火)			
4か月目	5/14 (金)	5/21 (金)	5/23 (日)	製図の応用力を 高める②	衿のバリエーション ダーツ、シルエット	⑤ テーラードカラーのジャケット (素材指定・6か月目に提出) ⑥ ショールカラーのパターン (素材指定・5か月目に提出)
	5/15 (土)	5/22 (土)	5/24 (月)			
5か月目	6/11 (金)	6/18 (金)	6/20 (日)	製図の応用力を 高める③ 手編み准師範の 指導ポイント②	帽子、スカート(ゲージ 調整、分散増減法) 袖のバリエーション② 幅広の縁、斜め編み	⑦ 帽子 (6か月目に提出) ⑧ 縁編みの角のパターン2種 (素材指定・6か月目に提出)
	6/12 (土)	6/19 (土)	6/21 (月)			
6か月目	7/9 (金)	7/16 (金)	7/18 (日)	製図の応用力を 高める④	パンツ、ケープ	● 2日目午後後に試験実施
	7/10 (土)	7/17 (土)	7/19 (月・祝)			
修講式	9/11 (土)	9/18 (土)	9/19 (日)	卒業作品の フロアショー 修講式		⑨ 卒業作品 (修講式前の指定日に送付)

※東京会場2か月目は第1日程または第2日程のご希望をお知らせください。 *カリキュラム、提出課題は予告なく変更される場合があります

【担当講師紹介】 「デザイン画の基礎」担当：大田真子 (デザイナー・デザイン講師) 本部講師：坂本裕代、小野澤雅子、岡本啓子
 エスモードジャパン東京校にてスティリズム講師を20年勤める。ニットデザイナーとして毛糸だま、アムウ、糸メーカーの企画デザインなども担当。
 著書◎『きれいな大人服』日本ヴォーグ社 ほか

お問い合わせ
・お申し込み



公益財団法人 日本手芸普及協会 第3次手編み師範養成講座 係

〒164-0013 東京都中野区弥生町5-6-11 ヴォーグビル1階

TEL03-5342-3670 FAX03-5342-3671 E-mail: office@jhia.org